



« Rappelons-nous toutefois que le monstre des sous-bois n'est pas toujours celui qu'on croit »

LE LIVRE

Hérisson, Écureuil, Hibou, Sanglier et Grizzli se préparent pour leur pique-nique annuel. Mais sur le chemin, effrayés par des griffes, des cornes, des yeux jaunes et un terrible grognement, ils perdent toutes leurs provisions.

Comment vont-ils pouvoir pique-niquer ? Et surtout d'où vient cet effroyable GRRRRRRRRRR ?

L'ESPRIT DU LIVRE

Une fiction écologique pour célébrer la générosité et se détacher des apprioris.

LES MOTS-CLÉS

• Partage • Déforestation • Animaux



Salomé Morilleau (25 - Abbans-Dessus) est une jeune autrice-illustratrice récemment diplômée d'un DNA en design d'expression et images narratives. Avec ses crayons de couleur et sa gouache elle donne vie aux animaux de la forêt à travers des illustrations très colorées et des personnages aux traits plein d'humour.

Croc-forêt est son premier ouvrage.

- Un texte vivant et rythmé grâce à de savoureuses rimes.

- Des illustrations colorées et des personnages aussi ahuris qu'attendrissants.

- Une histoire engagée autour des animaux de la forêt et un gentil monstre affamé

- 17 x 24 cm • 40 pages • 16 €
- ISBN : 978-2-491011-26-0



PISTES DE TRAVAIL

Observer la couverture

Le titre :

Quel jeu typographique est utilisé sur les lettres de la couverture ? Donne-t-elle un indice sur le contenu de l'histoire ?

L'illustration :

Que peut-on imaginer du personnage de dos ? Quelles expressions sur les visages des animaux ? Que ce que cette histoire pourrait nous raconter ?

La quatrième de couverture :

Quelles informations supplémentaires, sur le dessin ? Le texte donne-t-il la même information que sur la première de couverture ?

Explorer les pages intérieures

Le texte :

Quelle est la particularité du texte (rimes) ? Qu'apporte ce jeu de sonorité à la lecture ? Le jeu de la typographie donne-t-il une dynamique à l'histoire ?

Les illustrations :

Pourquoi les animaux ont-ils peur sans avoir vu véritablement le monstre ? Que nous révèle le plan large de la fin sur la forêt ?

Bonus : un petit personnage se déplace tout le long de l'histoire, l'as-tu vu ? (escargot)

EXERCICES

Maîtrise de la langue

rime :

- crée un champ lexical de la forêt ou de la nature
- identifie les mots qui riment
- écrire (une phrase) ou un poème en rime
- chantons-le ensemble !

Questions philos

apparence, jugement

- pourquoi les animaux ont-ils peur au début ?
- est-ce que l'imagination peut jouer des tours ?
- peut-on se tromper sur quelqu'un ?
- qu'est-ce que cette histoire nous apprend sur la différence ? Sur les a priori ?
- que veut dire la phrase « le monstre des sous-bois n'est pas toujours celui qu'on croit » ?

Protège la planète

écologie, nature

- connais-tu la maison : du hérisson, de l'écureuil, du hibou, du sanglier, du grizzli ?
- y a-t-il un point commun entre tous ces habitats ?
- qu'est-ce qui peut les menacer ?
- L'Homme est-il aussi menacé par ces dangers ?
- que pourrait-on faire pour protéger leur maison ?
- Et si nous dessinions leur maison !

